14 NİSAN 1992... Salı... 2500 TL... (KDV DAHİL)

LeMan

SAYI 22

KRONİK HASTALIĞINIZ

ALO BİLGİ furyasının ultra düzeyde yavşaklaşması, ve arsız bir sarmaşık gibi her taraftan bizi sarıp sarmalaması yeni toplumsal olgularımızdan biri. İletişimsiz Batı toplumu insanına hitap eden "ALO BİLGİ" hizmetinin aynen abartılıp ülkemize adaptasyonu ne derece gerçekçiydi? Bu abartmanın mucitleri iletişimli (!) halkımıza bu hizmeti verirken bu kadar kârlı olabileceğini hesaplayabilmişmiydi; bilmiyoruz ama toplumsal yozlaşmanın aynası olma işlevini bir yönüyle taşıdıkları ortada. Alo Bilgi kıçı kırık starlarla başlayıp, sözde bilimsel cevap mekanizmaları, şovmenler en sonunda travestiler ve sex idialleriyle devam ederken şimdi de politikacılara sirayet etti. Başbakanı, Cumhurbaşkanı, bilumum parti liderleri sağ ve sol hatta sosyalist kariyeristler. Medyanın duvarlarını (!) medyanın bu yeni numarasıyla aşma yolundalar. Birilerinin toplumumuzun bilinçaltı saptantı ve açmazlarını zaaflarını pek güzel hesapladıkları ortada... Sonuçta seviyesizlik diz boyu ve "bu da geçer" şarkısını söylemek düşüyor bizlere...

Le-Manyaklar

İSTER İNAN İSTER İNANMA

İngiltere'de SKIN HEAD'ler olarak anılan Almanya'da DAZLAKLAR olarak bilinen şiddet gruplarını biliyoruz. Peki bu grupların kaynağının; Osmanlılarda kafalarını ustura ile kazıtıp tecavüz, gasp, soygun gibi işlerle iştigal eden ve herkes tarafından korku ve nefretle anılan CAVLAKLAR denen bir grup olduğunu biliyor muyuz?..

BELIEVE IT OR NOT

LeM an DUVARI

Toplumun gidişine ayak uydurdu
SAKAT KALDI...
—Servet YURTTAŞ—

ünal turgut...

GÜN AKŞAMIN OLUR,
SABAHTA ÖNLARI BASAR,
Arzu/Önder ÖZTAN

Üssüz bir kadın
Üssüz bir ordu gibidir.
- ŞAFAK ALTUN -

DOSİBAŞA, TÜRKİYE BUSH'A BAKAR...
Ünal TURGUT

Soruların hepsini,
cevapsız bırakıp,
PROBLEMLİ yaşadı.
—Servet YURTTAŞ—

O kadar çok duvar yazısı vardı ki,
Çin seddinde sergi açıldı...
—Selahattin ORUÇ—

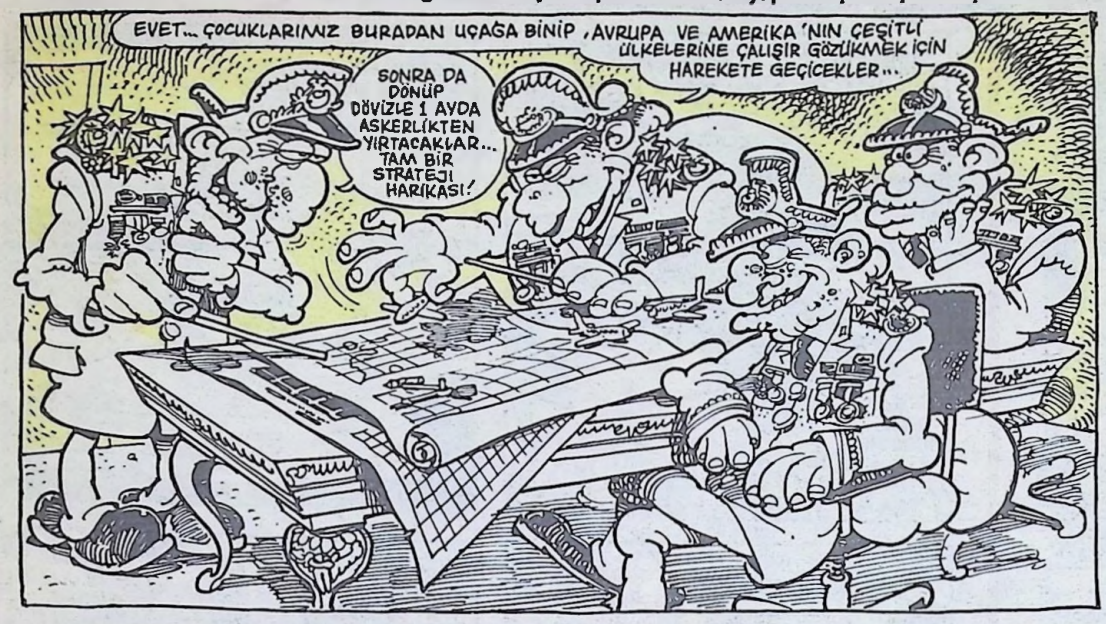
ŞİÖR'LER
ASLAN ÖZDEMİR

Gecenin en dibindeyim
Dibine kadar geceyim
Bir yanım karanlık
Diğer yanım sokak ışıkları.
Ahh beni de görseniz bir kerecik
Ve sevseniz, korkmadan
Ben zavallı mahsun bir cin'im
Saat oniki, sabaha beş var
Gece, gündüze akar da akar

Gündüzün en dibindeyim
Dibine kadar gündüzüm
Bir yanım aydınlık
Diğer yanım sokak karanlıkları
Ahh beni de görmeseniz bir kerecik
Ve sevmeseniz korkarak
Ben güçlü ve neşeli bir cinim
Saat oniki, geceye beş var
Gündüz geceye akarda akar
Bu iş böyle gider de gider...

(Gökben)

• "2000'e Doğru" dergisinin haberine göre Orgeneral Doğan Güreş'in oğlu,eski KKK Komutanı Kemal Yamak'ın oğlu, emekli Orgeneral MGK üyesi Haydar Saltık'ın oğlu eski Jandarma Genel Komutanı Adnan Doğu'nun oğlu ve daha pek çok general, amiralin oğlu dövizle yurtdışından askerlik yapmak için başvurmuşlar.



STAR 1 GÜZELLİK YARIŞMASI TANTANASI DA SONA ERDİ

POLİS BAYRAMI KUTLANDI...

Polis Bayramı çeşitli etkinliklerle kutlanıyor... Bayram boyunca çeşitli etkinlikler yapılacak, daha doğrusu **etkinlikler çoğaltılacak.** Açılan polis sergisinde, **polisimizinel emeği jop nuru** ürünleri sergilenirken, her yere polisi halka sevdirecek sözlerin asıldığı **pankartlar** asıldı. Pankartları, **pankart asma suçundan yatan mahkûmlar** astı. Olaydan habersiz bir polis,asılan bir pankartı indirmeye çalışıp, asanları da joplayınca amirinden fırça yedi. Daha sonra şehirde yeni alınan araç gereçleriyle tur atan **resmi elbiseli polisleri,** caddelerin iki yanına yerleşen **sivil polisler** çılgınca alkışladılar. Bir yetkili **"Görülüyor ki halkımız polisin bağrına basıyor"** dedi. Polis Bayramı **yerinde infaz, grev dağıtma, canla özel sorgulama** gösterileriyle sürüp, toplu halde, **"Kahrolsun İnsan Hakları, Kahrolsun Şeffaflık, Hükümet İstifa"** gibi sloganlarla sona erecek...

— ÇETO —

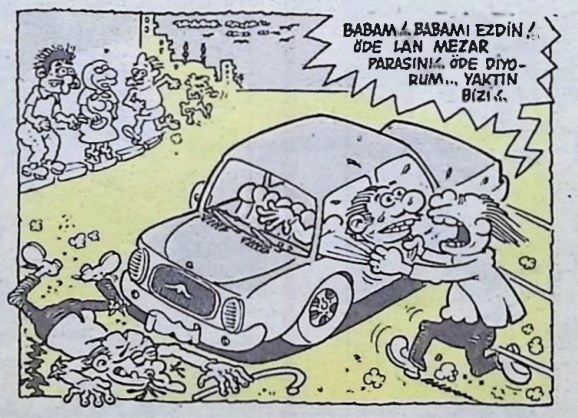
FECİ KAZA

ARABADAKİ İHMAL CAN ALDI

Ankara'da egzozu patlayan otomobil, polisin baskın paniğine kapılmasına yol açarak 28 yaşında 1.5 yaşındaki çocuk annesi Şükriye Kaçmaz'ı başından vurmalarına yol açtı. Kurşun yağmuruna tutulan otomobilden genç anne hayatını kaybetmiş olarak çıkarıldı...

Polis, "teröristler bastı" diye özel aracı kurşun yağmuruna tuttu

• İstanbul'da ölmek zor. Bir kişi 5 milyon, ölmeden önce yerini hazırlarsan 10 milyon...



• Maçlarda PKK ve Apo aleyhine tezahüratlar yapılıyor.

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

RAMBRANT
GÜZEL SANATLAR ATELYESİ
Resim-Heykel-Seramik

BU HEYKELİMİ SİZE ADIYORUM... KENDİNİZ ARANDINIZ. MAMAMİF KENDİMİ DE KÜÇÜCÜK DÜNYAMIN DUVARLARINI YIKMIŞ SAYIYORUM... SUMRULUU, BİRAZ DAHA ÇAMUR VER GÜZELİM...

HEHEHE
ÇIZGICI SAPITTI LAAA! HEHE
DYO
EKİKİKİ
EKİKİKİ KİKİ HEH YIMŞAK BULAA

BOZO AKSOY
FİLİZ YARIM
ALİ DOĞAN
KORAY REYHANLI
FETMİYE ÇELİK
M.DEVRİM TUNCAY
İHSAN ÖZADA
ŞAHİKA AYDIN
MEHMET TİRYAKİOĞLU
BETÜL URHAN
ÖZGE DUMAN
FUAT KARAÇAY
YAVUZ BOZTAŞ
SEYDİ ÇELİK
ÖMÜR AYDOĞAN
MEHMET KURT
CEM YÜREK
YURDAGÜL YILMAZER
HANDE MUT
NECMETTİN GÜNEŞ
AYLA ZEREN
ALTAY ATEŞPEŞE

MOĞOLLAR...MOĞOLLAR...MOĞ

SAYIN O.ASIM GÜLEÇYÜZ'e NOT:

Gördüğünüz gibi yerim çok dar... Bu nedenle MOĞOLLAR grubuyla ilgili detaylı, fotoğraflı yazılar koyamıyorum. Ancak geçen sayıda da belirttiğim gibi, ROCK DÜNYASI dergisinin Mart sayısında MOĞOLLAR'la ilgili çok güzel ayrıntılı bir araştırma ayrıca CAHİT BERKAY ve TANER ÖNGÜR'le yapılan iki röportaj yayınlandı. Size ve ilgilenen arkadaşlara tavsiye ederim. (Derginin adresi aşağıda.)

Ⓜ Bu arada Sayın Murat Seç'le bağlantı kurdum. Kendisi halen çalışmalarını Avusturya'da sürdürüyor. Bu kampanyadan çok memnun kaldığını, ancak önümüzdeki aylar için çok dolu olduğunu ve programlar yaptığını söyledi. Boş bir zaman ayarlayabildiği ta, dirde gelebileceğini söyledi... Bilgilerinize sunarım...

EBRU HANIM MÜŞTERİLERE KARŞI NİYE PREZANTBL DAVRANMIYORSUNUZ HA?. NİYE?.. NİYE?!

CIIIRT
CIIIRT
CIIIRT
FOTOCOPY
XERO

Daraloğlan

TRIPANOZOMI GAMBIYETSIZLER

M.ÇAĞÇAĞ

YAA MORUK, HİÇ HAZETMİYORUM SENİN ŞU HALA KIZINDAN.. NEFRET BİŞEY YAAA, BİR DE BOŞU BOŞUNA MASRAFA SOKTURUP DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ ALDIRTTIN!

YA TİMSAH, LÜTFEN... BEŞ DAKKA GÖNLÜNÜ ALIR DÖNERİZ!..

ÇOK ÇOCUKSU BİR KIZ HALEN BEBEKLERLE, OYUNCAK AYILARLA YATIYO... ÇOKTAN KOBRAYI ALMALIYDI... PERİ GİBİ DOLAŞIYO...

HEDİYELERİ N'APTIN? ARKA KOLTUKTAKİLER Mİ?..

YAA N'APIYOSUN SEN ORDA ON DAKKADIR?.

ÖNÜNE BAK SEN!.. Bİ ŞEY YOK...

İYİ Kİ DOĞDUN BEELGİİİN, İYİ Kİ DOĞDUN BEELGİİN...

AYY, ÇOK HEYECANLIYIM... PÜFFF!

HAYDİ KIZ, 18 OLDUN! GÖZÜN AYDIN!..

AY TİMSAAH! HARİKASIN! EN SEVDİĞİM BARBİ BEBEK!

TÜH ŞANSA BAK! BEN DE BARBİ BEBEK ALMIŞTIM. BENİMKİNİN BİR ESPRİSİ KALMADI ŞİMDİ...

ŞİMDİ DE SEVGİLİ DAYIMIN OĞLU DARAL'IN HEDİYESİNİ AÇIYORUM!

HAAA!..

FIUVV FIUVV

ŞAP

SENDEN BÖYLE BİR ŞAKAYI BEKLEMEZDİM DARAL... ÜSTELİK DAYIMIN OĞLUSUN AŞK OLSUN!..

EROL KARAPINAR
SEDAT YAVAŞ
GÖKSEL KOCAMAN
ALTUĞ
MUSTAFA DEMİR
İSMAİL GÜMÜŞ
İSMAİL SERÇE
MOĞOLLAR bıraraya gelip konser veriyor
ERCAN GÖK
KERİM DARGUT
HALUK ARSLAN
AKİF YILMAZ
ORHAN ERTEM
ÖMER BAHAR
NESLİHAN GÜLMEZ
ÖZLEM KOÇUM
NİLAY KARAKUŞ
ASLIHAN DEMİRAL
LEVENT OZAN
İLKNUR YILMAZ
HÜSAMETTİN KIŞLOĞLU
İSMAİL ÖZDEMİR

CAPON İCADI İŞTE... BİRTEK YAŞI KÜÇÜK OLANLARI DÖVÜYO... BEN DE CEZA YEMEKTEN KURTULUYORUM!..

ATARİ OYUNLARI
Jeton 1000 TL
10 jeton alana
3 tane bedava

KÜÜT KÜÜT
KÜÜT
KÜÜT
KÜÜT
KÜÜT
cicuuvvv
CUVVV DIIT DIIIIT--
DÜT COV COV
DÜT DÜT
SPACE WALKER

SAİT İLE FAİK...

BİR NOKTAYA TEMAS ETMEK İSTİYORUM FAİK'ÇİĞİM... TOPLUMUMUZDA ÇOKÇA RASTLANAN BU ORANTISIZLIK PROBLEMİ'NE AKIL SIR ERDİREBİLMİŞ DEĞİLİM... AŞK BU MU ACABA?..

YOK SAİT ABİ... BEN ŞİTTİM GÖRDÜM... GAVURLARDA DA VAR BÖYLE...

Ⓜ Anıl Oğuz'a not: İmzalar için teşekkürler. Eşeriye gelince, Bayram korusü geçtiği için çizemiyorum. Ancak bağlantınızı kopartmayın...

Ⓜ ROCK DÜNYASI dergisi, Naybahar Mah. Topçu Emin bey sok. No: 3/2 Fındıkzade/İST. Tel: 529 68 87

10 Mart Cuma saati 20.09 Kış-Bit.

LOMBAK®

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

ALEMLERİN KIRALI, KIRALLARIN SOYTARISI...

lomBAK to ME!..

HELLO EVERYBODY WELLCOME!.. Ayol, nerelerdesiniz? Bakıyorum da everybody fucking!.. Kuşlar fucking, kelebekler fucking, çiçekler böcekler fucking... Ya komedya arbzleri, cartoon soytarıları,.. Are they fucking too? Of course... Onlar da fucking... Ama haftada iki gece no sex, no drugs, no alkohol... Haftada iki gece hamı hamı yazmaca, çizmece... Kimece? Size ofcourse... Niyece? 2500 lirayı haket. meceee... For example. LOMBAK 156 TL'ye patlıyor size. (2500 TL bölü 16 sayfa). Bu zamanda sudan ucuza eğlenmece... Ee, öyleyse ne duruyorsunuz, eğlence çoktan başladı bile... Hadi let's go, let's go!.. Soğumadan... LET'S GOOO EVERYBODY!.

REX'İN YİNE MAMASI BİTMİŞ... BU KADAR MAMA YEDİĞİ HALDE BU HAYVAN NİYE ZAYIF ACABA?.

ESPRİ DERYA SOLMAZ

EVE İŞ GETİRME BİR DAHA SADIK!.. ÇOCUKLARIN PSİKOLOJİSİNİ BOZDUN!.

AYY... ANNE, ÇOK KORKUNÇ... ZAVALLI MINIK KUZU!.

TAMAAAM... UZATMAAA... YARINA 8 KİLO PIRZOLE 5 KİLO-DA ANTRİKOT HAZIRLAMAM LAZIM. ŞİMDİ BİTER!

ŞUŞŞ

Kent Heavyn→Harde Fm

1

KÜTÜPHANEDE SESSİZ OLUN!..

BİZ ESKİ AÇIKTA OTURUYORUZ HOCAM... CİMBOM SAHAYA BİR ÇIKTI...

HATIRLADIM O MAÇI... NE MAÇTI AMA BEE...

Şssşştt... Lütfen, lütfen sessiz olun... Ayy... ssşt... pişştt..

2

HOOOAAARRR!.. KİM LAN O YÜKSEK SESLE KONUŞAN?.. YİYECEM ONU!..

SESSİZ

KRAAAŞŞ

AL İŞTE, KÜTÜPHANE CANAVARI UYANDI... O KADAR DEDİK DİMİ SESSİZ OLUN DİYE!..

AY Bİ HAMAL LAZIMDI DA... SİZ ÖNDEKİ KEL KAPALI GRAVATLI HAMAL BEY, BOŞ MUYDUNUZ?

SENİN BU FANTAZİLERİN KABAK TADI VERDİ ARTIK... BİR GÖREN OLSA REZİL OLACAM KADIN. NEYSE HAMAL LAZIM MI ABULA?.

BOYU DEVRİLESİCE, HERKES EKMEĞİN UCUNU YİYEREK GELİR, BU NE ALIRSA ONUN UCUNU.. HOOOP HOOOP! BİTİRDİN TAVUĞU BEE!

69

ABDİ NERDE?

EYİ MUUUUZ!..

PİŞŞT!.. YAKIŞIKLI!.. YERİM O BURNUNU SENİN!..

NE MAL VARDIR BUNDA BE HOCAM..

YAA BU BURUNLA DİĞER ORGANLAR ARASINDA BAĞINTI, BENZERLİK YOKTUR HANIMLAR YAA, LÜTFEN..

KULAK

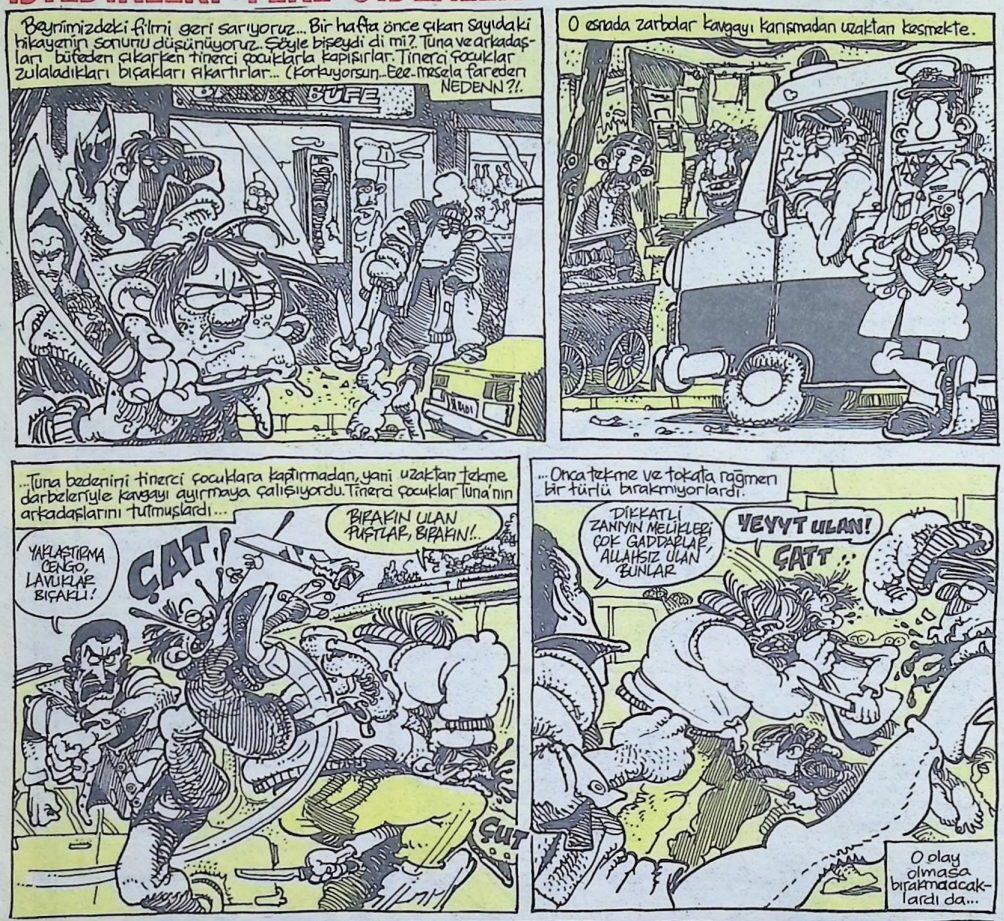
18 cm. ESKİ ÖLÇÜ..

24,5 cm. ..YENİ ÖLÇÜ (SEVİNDİRİK!)

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Melin Kaçan Kemal Aratan

"YÜREĞİMDE BİR ACI/YOK MU BUNUN İLACI/GİYMEK NASİB OLMADI BANA EVLİLİK TACI"



SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Merhabalar sevgili okuyucular... Una, doz, pirik faktir diyerek bu haftaki yazımıza geçiyoruz...

Dünyanın sonu mu geliyor yoksa sadece bir geçiş mi yaşıyoruz?

Sevgili okuyucular nedir bu olan bitenler? Depremler, grizular, çığ felaketleri, yani deprem haberleri. Terör olayları, mutsuz insanlar, tembelleşen toplum ne oluyoruz ya nedir bu başımıza gelenler?

Kendimde ve diğer insanlarda gözlemlediğim kadarıyla artık her şeyi boşvermiş olduğumuzu görüyorum. Sanki bundan sonra her şey kötü gidecekmiş gibi insanlar hiçbir şey yapmaz oldular.

Acaba diyorum ben mi yanılıyorum bana mı öyle geliyor? Sanki hayatımızın bu döneminde bir şeyler arar gibiyiz. Tembellik aldı başını gidiyor özellikle genç nesilin geleceği tehlike sinyalleri vermeye başladı. Hiçbir şey üretmez olduk. Hiçbir şey anlamaz olduk. Okumuyoruz, çalışmıyoruz, üretmiyoruz sadece konuşuyoruz. Onu böyle yapalım, şunu şöyle yapalım. Yapalım var mı kardeşim var mı konuşup konuş yan gelip yatmak. Ne yapacaksan konuşma yap, ortaya çıksın. Güzel elbiseler, ayakkabılar giyip dolaşmak haftanın yedi günü barlara gidip geyik muhabbeti yapmakla bu işler yürümez arkadaşlar.

Bakınız bendenizden söylemesi eğer bu durumlar aynen bu doğrultuda gidecek olursa halimiz içler acısı demek bile yetersiz kalabilir.

Acaba ülkemize, milletimize nazar mı değdi?

Arkadaşlarım, abilerim, ablalarım, babalar, analar... Sizlere sesleniyorum: "Kendimize gelelim ne oluyor ne bitiyor anlayıp biran evvel tedbir alalım. Sizler bizler yani genç kuşak yeni nesil jenarasyonlara seslenmek istiyorum. Evet arkadaşlar ne haldeyiz. Bunalımlar yaşıyoruz, endişeler duyuyoruz ne olup ne biteceğini bilemediğimizden ortada kalmış durumdayız. Hiç vakit kaybetmeden hemen aklımızı başımıza devşirmemiz gerekiyor. Ne olur açın kafalarınızı çalıştırın beyinlerinizi sürekli çalışalım üretelim, yararlı olalım, kendimiz için olmasa bile gelecek nesiller için rahat yaşama, rahat konuşma imkânları sağlayalım."

Gözle görünen bir gerçek var ki, sanki her şeyimiz, kültürümüz, sanatımız, halkımız, kaybolmaya başladı. Eğer bizler bu işe zamanında uyanamaz isek bize sadece kalkan trenin arkasından mendil sallamak düşer gibime geliyor.

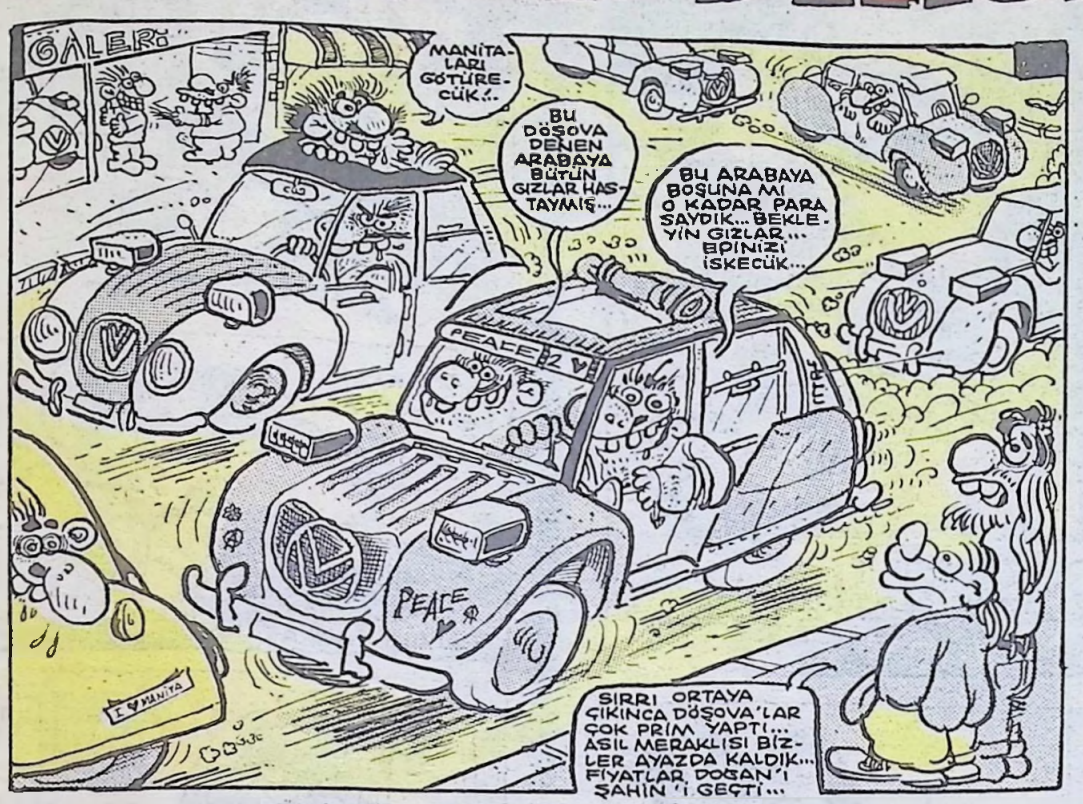
Sevgili okuyucular bu yazıyı niye yazıyorum biliyorum. İnşallah sizler de bu yazıyı okur ve anlarsınız. Veyahutta bana dönerek: Ey Allah'ın keki sen daha bunlara yenimi uyanıyorsun diyebilirsiniz. Ama ossun ben gene de söylüyorum bütün bunları.

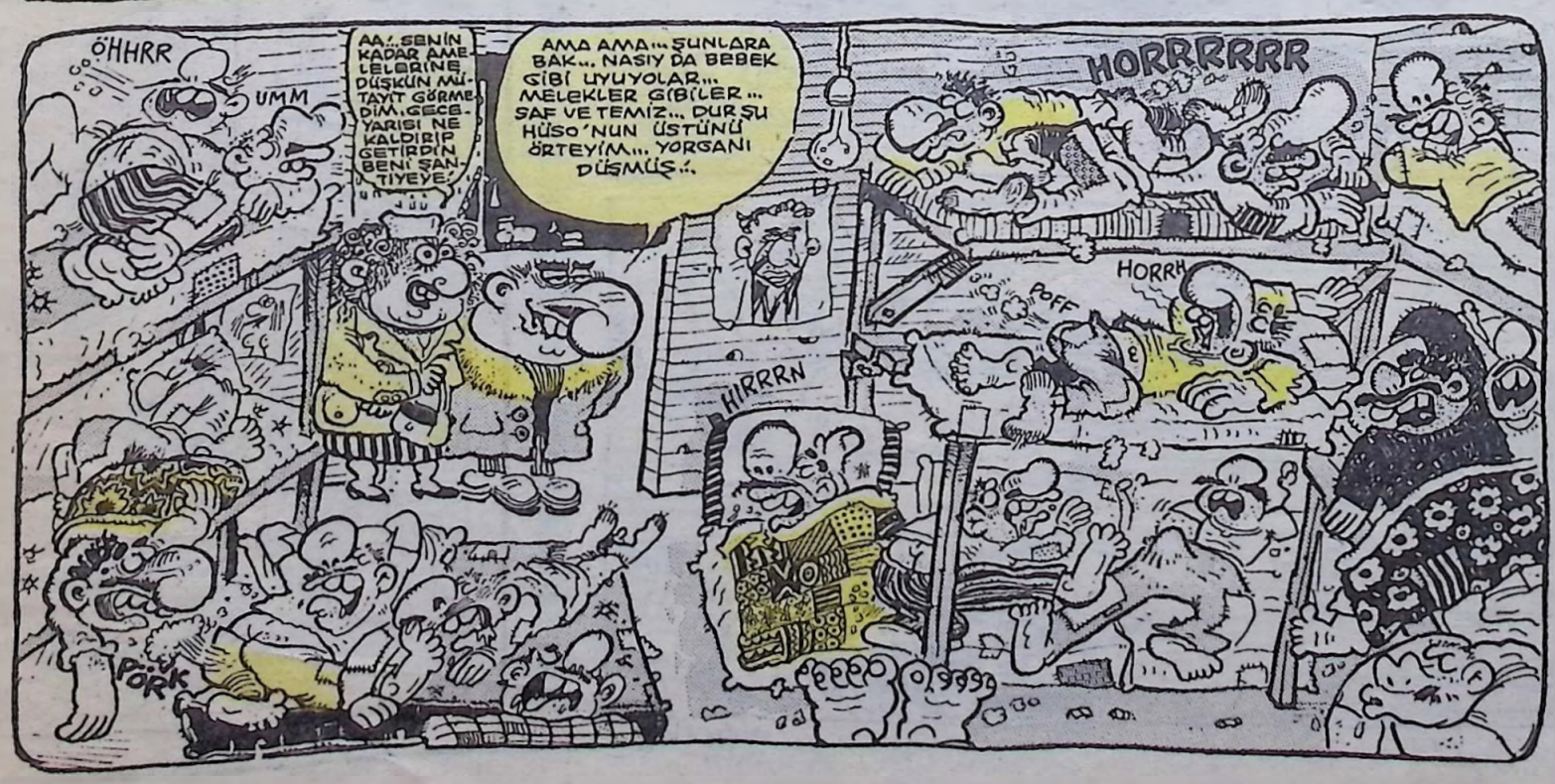
Genç arkadaşlarım ne olursunuz artık uyanın bu uykudan. Tekrar tekrar bunları anlatmamın sebebi ise biliyorum ki, bu işe uyananlar kadar bir o kadar da uyanmayanınız var. Ama bilenler bilmeyenlere bu konuyu bahsederek uyandıralım. Artık bütün vaktimizi alması gereken bir şey varsa şu sıralar şu olmalıdır. Ne oluyor bizlere? Nereye gidiyoruz? Kafalarımızı yeterince çalıştırıyor muyuz? Yoksa bize mi öyle geliyor?..

Son olarak bu yazıyı buraya kadar okuma zahmetinde bulunanlara çok çok teşekkür ediyorum. Kıssadan hisse bir atasözü "İşleyen demir ışıldar." Ama şu anda demir işlemiyor. Hoşçakalın efendim.

Ruh Sineması

Tuncay AKGÜN





Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

HERHANGİ FEYLER

Canım lastik türkçemin sevgili reklamları... Yorumsuz... Aynen:

Birinci reklam:

•Ahmet Bey sucuğunuz ne marka?

Diğer öteki reklam:

• Sizin ki de süper mi?

Süper olmasını isterdiniz değil mi?

Kim istemez ki?

• • •

Sanatçılar narsist olmalıymış... Uyar... Nasıl olsa halkımızın gözleri kara... Bööle koyun gibi melul melul bakar...

Pasifist halkımıza narsist sanatçılar...

• • •

Belli bir tarihe kadar hiç kadın şair olmamış...Yani olmuş da çok az... Tektük...

Meselâ İ.Ö. altı ile yedinci yüzyıllarda yaşamış Yunanlı bir kadın şair var... Sappho... Fekat gelin görün ki, o da kadınlar için şiirler yazmış... Onlara âşıkmış çünkü...

Şiir olmak mı iyi şair olmak mı artık ben orasını bilemem... Bilmem ben... Ben anlamam...

• • •

Star çıktı çıkalı sanatçıyla seyirci arasındaki perde yırtıldı, pencere açıldı. Pıştov patladı. Bir samimiyet, bir samimiyet, bir doğallık o kadar olur yani...

Her yeni şey de olduğu gibi bu sansürsüzlükte de herkes kadınlar hamamına yanlışlıkla girmiş adam gibi şaşkın... Doğal olucaz diye altlarına edicekler nerdeyse...

Olsun... Buna da alışacaz... Bu da yerli yerine oturacak... Doğallıkla sululuk arasındaki farkı farkedicez... (Farkı var mı o da ayrı mesele.)

• • •

İçinde çay yaptığımız şeye çaydanlık diyoz.... Uyar... Kahve yaptığımız şeye ne diyoz peki... Cezve... Pört... Uymaz...

• • •

Artık herkes biliyor ki, kadınların biyolojik yapıları itibarı ile bir defada (erkeklere göre) birden fazla orgazm olabilmeleri çok daha mümkün...

Oysa ki, cizerlerimiz yıllardır "Bir posta daha atsam kârdır" türünden yazı balonlarını hep erkeklerin tepesine çizdiler... Acaba niye ki?

Serde erkeklik var diye ki ..... mi?

• • •

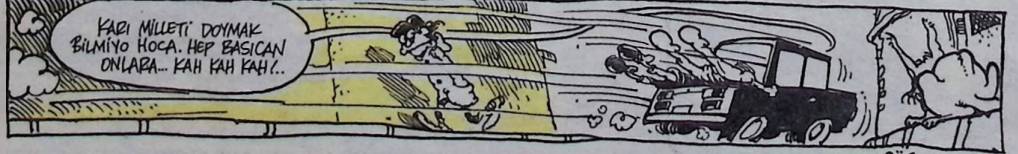
Hoşçakalın... Kendinize iyi bakın?

Üç sokak çocuğunun kelleleri üç eşit noktaya dağılıp üçgen oluşturduğu sıra Taksim'deki çocuklar aynı anda "ah,, çekip, ellerindeki bıçakları düşürdüler.

Tuna'nın arkadaşları işte tam bu anda tinercilerin elinden kurtulup arabaya girdiler.

Tuna, Cengo ve arkadaşları arabayı gidecekleri manita âlemine fosfururlarken...

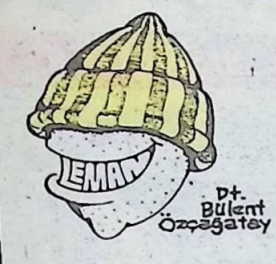
...iki gölge arabanın bagajında kahkaalarla robotlaşıyordu.



GÜRECEK...

EST AĞFURULLA

LM AMBLEM TASARIMLARI



Dt. Bülent Özçağatay

Kaya Akay

Murat Karayılan

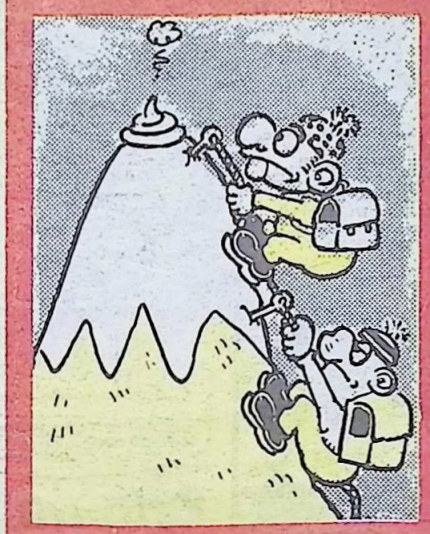
Gerçek Çığşar

İKİ ÇATLAK BİR PATLAK KARİKATÜRLER

K. Ertem x F. Solmaz

Kırık Leblebi

SUAT ÖZKAN



sağol Ahmetcığım!

Mahmut TİBET

Firavunun Laneti

● Sana dün bir başka tepeden baktım aziz İstanbul...

o Ah CAN PİYER aah...

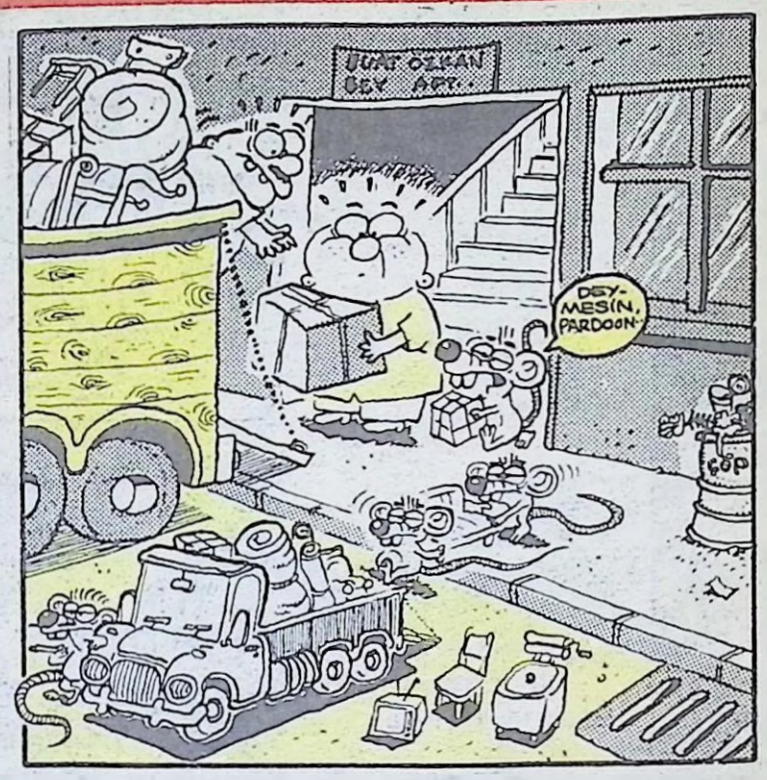
o Üsta-çırak paradoksları...

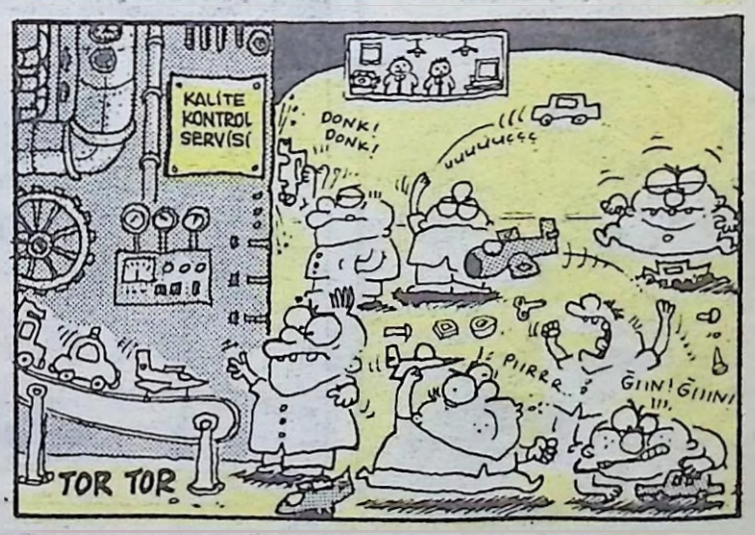
Şimdi bu mastırını doktorasını bitiren adam, yolda niye otostop yapsın diye düşünebilirsiniz... Fakat akademinin seramik bölümü araştırma görevlilerinden, doktorası şu anda bitmek üzere olan, Caner Karavit adlı şahıs, halen otostopla seyahat etmektedir...

İSTER İNAN, İSTER İNANMA..

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU





ASKERLİKTE KISALDI VESSELAM!..

HEY!.. YERDE BİR ÇÖP BİLE KALMAYACAK!.. YOKSA İKERİM SÜLALENİ ÇÖMEZ!

HEEY!

Hiii!.. SEN DE KİMSİN HEMŞO?

ADIM ABİDİN... 72/2 TERTİPLERDENİM, İSTANBULDAN!..

BEN DE İSTANBUL'LUYUM. NERESİNDENSİN?

ZEYTİNBURNU, YA SEN?

BEN ÜMRANİYEDENİM... ZEYTİNBURNU'NU HİÇ BİLMEM. NERESİ OLUR?

HAKKARİ TU

NE LAN BU GEVEZELİK?.. KARI MISINIZ SİZ DÖTLER?..CEZA OLARAK 20'ŞER SINAV ÇEKİCEKSİNİZ, ANLAŞILDI MI?!

DONK! DONK

KIÇINI İNDİR! KIÇINI İNDİR!.. MIKTIRME BELANI, OYARİM!..

BACAKLAR BİTİŞİK... 9..10... 11...

TAMAM, EĞLENCE BİTTİ... ASKERLİK CİDDİYET İSTER.. ŞİMDİ(, BUNA TÜFEK DERLER.. GEZ GÖZ ARPACIK NAMLU, YUVA, KABZADAN MÜTEŞEKKİL KIRIKKALE YAPIMI OLUP...

DİKKAT EDİN, ŞEYTAN FİLAN DOLDURUR... EHHEHHEHii!..

ŞLAK

HEY! HEY İSTANBULLU!.. N'APIYON OĞLUM!.. İNDİR O TÜFEĞİ!..

MİKTİM BELANI ÇAVUŞ İPNESİ!..

(SÜRECEK)

VAHŞİ DUYGULAR VE KAHRAMANLIK DİNAMİZMİ, GEZEGENİMİZ İNSANINI YÜZYILLARDIR BİTMEZ TÜKENMEZ KAVGALARA SÜRÜKLENMİŞ VE YERYÜZÜ KANLARA BOYANDI... (DO)

BİLİMADAMLARI BU KONUDA SUSKUN KALMAYI TERCİH ETMEKLE BERABER HİBORYA DAĞLARINDA KAPİŞAN BU İKİ KAHRAMAN CENGÂVER AZİMLE BİRBİRLERİNE SALDIRMAKTAYDI. (RE)

ÇEK KILICINI MELUN, MAHVEDİCEM SENİ!.. AKBABALARA YEM OLUCAKSINN!..

APTAAL... BU SÖZLERİ SENİN MEZAR TAŞINA YAZICAM. SEN BENİM KİM OLDUĞUMU BİLİYON MU?

SENİN KAFANI KESİCEM, BARSAKLARINI BOYNUMA DOLUYCAM AALI!..

BAK HELE BAAK! BOŞ LAF BUNLAR! ŞİMDİ SÇTİM AĞZINA HAYVAN SENİİ!..

ARTGUTÇATÇUTÇATÇUTÇ

DUR! (FA)

(SOL)

KELEBEK KEPÇESİ KELEPÇESİ (LA)

DİYORKİ...

Delilər meydanında erlər kılıca yapışmış savaş etmekteler. Geçmişler kendilerinden zafer şarkıları söylemekteler. Amma velakin bu patırtı gürültü arasından (dur!) diye bağırıp, işin içinde bir iş olduğuna uyanan bu dikkatli adam, duman dağılıpta ortalığa bir rehavet çökünce anlaması gerekken daha başka şeylerde olduğunu kavrar.

Bu kavrayış, bu karmaşa arasında, çölde aklını kaybetmiş adamlar misali yollara düşürür, ilgili kişiyi... Bir zamanların eli kılıçlı er'leri, delilər meydanının delileridir artık. Ala? Ne gam, ne keder.

Şan ve şöhret uğruna yollara düşüp, beli kırılacak bir - DEV arayanlar ise kendi bellerini kırmaktalar her daim. Demek ki bunlar da başka bir çeşit delidir. Meydan gittikçe kalabalıklaşmaktadır... Daha yeni dinen toz dumanı bu sefer daha şiddetle artmakta, gittikçe göz gözü görmez bir hale gelmektedir. Onbinlerce vat müzik eşliğinde çılgınca eylenen bu çılgın gençler, acaba peynirin kilosu kaça biliyorlar mı? Biliyorlar veya bilmiyorlar, eminim bu bir şeyi değiştirmeyecek... Bir şey değiştirmeyecekse bu bilgi bilgi değildir ki... Olsa olsa hayaldir, hokkabazlıktır. Bilgi bakırı attın etmelidir ki bilgi olsun... İşte tam bu anda imdadınıza yetişiyor ve diyor ki..... Bilgi eğer akla hakimse bilgisayar virüsü, teknolojik aids'tir. Yok eğer akıl bilgiye hakimse kimsker bilgisayar virüsünü... Bu da göstermiyor ki, ortada terazi olmazsa, kimse bir şey tartamaz...

EY BURALARIN KORKUNÇ DEV'İ! SENİ ÖLDÜRÜP ŞAN VE ŞÖHRET KAZANMAKTIR NİYETİM!.. SAVUN KENDİNİ HEYT BEEE!.. *

VOAH!.. İŞTE TAM BANA GÖRE BİR DEV!.. HAMLE ET KORKUNÇ YARATIK... YIAAH!.. *

SAÇMALAMA DA GİT İŞİNE YAA!.. SÇÇAM AĞZINA ELİMDE KALCAN!.. MANYAK MISIN NESİN?. RAHAT BIRAKSANA BENİ... DERİN MEVZULARLA İLGİLENİYORUM... DALGAMI BOZMAA... SİNİRETTİNAAA!.. *

KAINATIN SIRLARI VE KİŞİLERDE HEMOROİDLERİN SAYISI

UFO'LAR MI VAR?

Yaşanılan yer dünyadır... Kahraman olmak isteyen şövalye de burada yaşar... Kitap okuyan entellektüel dev de, hepsi bu.

SIKTİR YAA!

HAYRET BİŞEY YAA! CIK CIK CIK..!

(A) (B) (C) (D)

DESTAN: ABARTILMIŞ DAVRANIŞ BİÇİMLERİ. VE BİR TAKIM TAKILAR. HAYALPEREST=MACERAPENİNDE KOŞARCA... DESTANLARIN VE BİLMİN NEFESLER KESEN SAVAŞI (BEYİN TRAVMASI OLASILIĞI!). RUHİ DEPRASYON VE BİLİMİN ZAFERİ.

GÖKNUR ABİS

BAYIR GÜLÜ

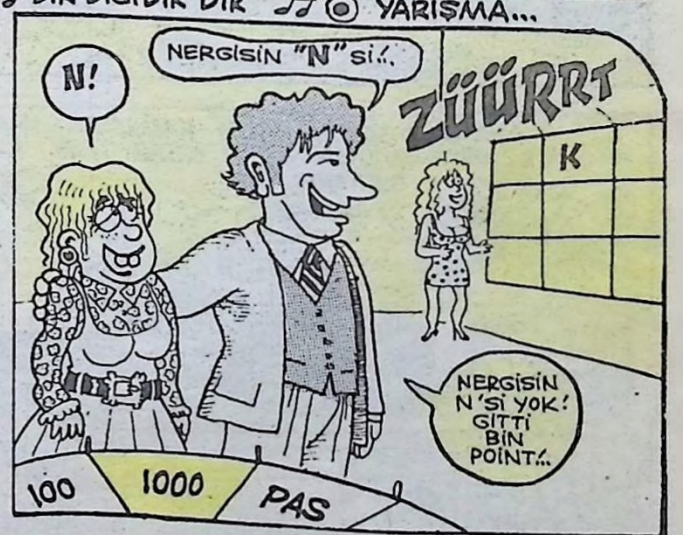
Feyhan GÜVER

CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

● KILLANAN ADAM'ın iş çıkışı serüveni.!

4 ..... 5 ... 6 ... 7 ... 8 ... 9 ... 0 ..... ♫ DIK DIGIDIK DIK ♫ ◎ YARIŞMA...



hassas noktalar

M.CAĞÇAĞ

Yeni Moda..

— EVET —

okur mektupları

Merhabalar, sevgili çizerler, yazarlar, okuyucular ve halk, konumuz bu günlerde biliyor musunuz bilmiyorum "M" harfi ile başlayan iyi bir gazetemizin yeniden başlattığı gereksiz, gereksiz olduğu kadar aptal kampanyası. Hani şu "Kartondan dünya evleri" olayı. Bu anonsu uzun zamandır duymamıştım. "Oh bir avuç kıçı kıytırık ormanlarımızı rahat bıraktılar" diye sevinmiştim ki şimdi yeniden başlatıldılar. Neymiş efendim, bir avuç gelecek nesil o evleri yapacaklarmış da, dünya evlerini tanıyacaklarmışta, breh, breh, breh. Bütün dünya kağıt tüketiminden kaçıyor, bizde hâlâ aynı tas aynı hamam. Saçmalamayın hanımlar, beyler, bence ağaçların birinci görevi okulları diğerlerini zaten öğretim yıllarınızda gördünüz. Hepsi de çok önemlidir, kağıt en son maddeye girer, gereksiz kağıt tüketiminde hiçbir statüye girmez. Üstüne üstlük iyi bir yere gelmiş, hayli yetil, yüksek tirajlı gazetemizden birinin böylesine kötü örnek olması başına kötü puan doğuya da... Yazık değil mi hoa? Ben şimdi burdan, Leman'dan, okur mektuplarından bu saygın gazetemizin bu işten vazgeçmelerini rica ediyorum. Türkiye'miz için doğa derneklerimizin ve insanlarımızın gazeteye mektup yazmalarını rica ediyorum. Eğer bu yazı Leman'da çıkana kadar (tabii çıkarsa) hem kampanya biterse benim için en büyük sevinç kaynağı bu olacaktır.

Küçük notlar: (Leman lemine bir türlü ısınmadım yine Limon olamaz mı? Okurlarımızda özellikle büyük illerimizdekilerde çöplerin büyük kısmını kağıtlar oluşturmaktadır. Kağıt artıkları için ayrıca kağıt çöp kutuları konulamaz mı? Biliyorsunuz kağıt dönüşümlü bir üründür. Özel televizyon yetkilileri bizi televizyon karşısına bağlayıp 24 saat reklamları seyretmek bize çektirdikleri reklam eziyetine karşılık kafi gelir mi? Teşekkürler sevgi, barış hep sizinle olsun.

Not: Leman çalışanları bu konunun bence aciliyeti büyük. Bir an önce yayınlanması taleblyle başarılarınızın devamını diler hepinizi öperim.

Çağaloğlu Anadolu Lisesi'nden Yeşil Arda

Sayın M. Yasemin Kurlan, çalışan kadın hakkındaki, yargılamalarınız ve onları topluma aykırı bir madde olarak sert bir mizaçla eleştirmeniz sizi ve sizin gibi bağnaz düşüncelere sahip bazı softaları, ne derece sevindirir bilemeyiz. "Biz" çalışan kadınlar olarak, herhangi teşhir edici bölgelerimizi, erkeklere sunmak amacıyla değil, toplumda kısıtlanan ekonomik özgürlüğümüzü insan olarak kazanmak istiyoruz. Kadın dört duvar arasına kapanıp, çarşaf, giyinerek ailesine ve çevresine karşı, şeriatın kaderci kurallarına boyun eğerek, mahkum edilemez. Unutmayın ki kadına değer vermeyen toplumun insan haklarına da gösterdiği değer derecesi "Sıfır"dır. Namus ne camiden ne de ibadetten satın alınır. Benim bildiğim Hacı Bektaş-ı Veli'nin de dediği gibi "Hak beni ademdedir." Suçu sizde değil, beyninizi çok güzel yıkayıp, İslam'ın katı kurallarında dört kadını, işlediği vahşetten habersiz helal görebilen bazı katil ruhlu insanlarda görüyoruz. Sayın Yasemin Kurlan, bu gibi emellerle hangi çarpık akla hizmet ettiğinizi bilemem? Türkiye standartlarına bugün, normal bir ailenin geçimini, tek başına sağlayabilirim diyebilen cesur yürekli bir kişiyi gösterin bana? "Zor dostum" zor. Kadın artık, Osmanlı saltanatında zevk-ü sefa aracı olarak kullanılan bir alet değil. Bizler insanız. Ve kadını insan kılığına bürünmüş bir şeytan olarak görenlere karşı mücadele etmeye tetikteyiz. Umarım, Türkiye'deki işsizliğin kökenine inip araştırarak, gerçekte suçun kadınlarda olmadığını görüp bize hak verirsiniz.

Çağlayan'dan D.K.

Nevruz nedeniyle kardeşlik ve barış için birkaç kelime cumhuriyet öncesi ve sonrası 16 ayaklanma olmuştur, bunlar sırasıyla tarihleriyle şöyledir: 1. Molla Selim ve Şeyh Şabetfin 22. Koçkiri 3. Şeyh Salt 1825 4. Ağrı 1827 9. Asi Recul 1929 10. Zeylan 1930 11. Tendürük 1929 12. Ağrı 1930 13. Oramar 1930 14. Ağrı Eylül 1930 15. Pülümür 1930 16. Dersim 1937. Bu ayaklanmaları aşiretler ve aşiret reisleri yönlendirmişlerdir. Ve bazı aşiretler devlete yardım da etmişlerdir. Ayrıca başta İngiltere ve Fransa bu ayaklanmalara yardımcı olmuştur. Günümüzde Irak, İran, Suriye Almanya'nın PKK'ya yardımları gibi. Bunca ayaklanma oldu en çok kanı PKK döktüğü kesin. Ayrıca A.Öçalan gibi taşlıca davranmamışlardır bu gözü dönmüş canî Aldof Hitler'i de geride bırakmıştır. Güneydoğu halkı PKK'yı hariçi G.Doğu'da pek kayda değer eylem yapılmamıştır. Evet Kürt kardeşlerimiz önceki yıllar zor durumda kaldılar, ezildiler işkence gördüler hele hele 12 Eylül'de şu an ise durum daha farklıdır Kürtçe dergi Kürtçe gazete anadil kullanma, Kürtçe kaset, hatta Kürtçe mizah dergisi bile çıkmıştır. G.Doğu için kutlamak şöyle dursun lafı bile yasaktı bu gün Türkiye Cumhuriyeti üzerinde yaşayanlar kardeştir, tüm vatandaşlarda eşittir kökenleri ne olursa olsun. Çözüm eğer polis ve askeri önlemlerle bu mesele çözülse idi geçmiş günlerde 16 ayaklanma olmazdı. Aslı ekonomik, sosyal önlemlerle demokratik çerçeve içerisinde çözülecağine inanıyor Türk ve Kürt özgür mutlu güzel günlere haydi elele diyorum.

MUĞLA'DAN A.RIZA

Yıllardır asla yıkılmaz denilen tabuların yıkıldığı, eşitliği hedef seçen düşüncelerin birtakım oyunlarla yok edilmeye çalışıldığı ve halk kitlelerin iyice pasifize edildiği bir dönemdeyiz. Tabii ki para ve çıkarın gücü bu dönemde insanlığa hakim oluyor. Gerçek vazifesi halkla bütünleşip olayları objektif şekilde sunmak olan Türk basını da son onlu yıldır olduğu gibi halk yerine, kişi ve kurumların gücü altında eziliyor, görevini yapmıyor.

Bakın geçenlerde yaşanan ve insanım diyenin üzüleceği bir olayı, haberdar edildikleri halde yazılı ve görüntülü basınımız çoğu haber gibi es geçti. Neden mi, çünkü karşısında güçlü bir diğer gazete vardı. Olayı hemen özetleyeyim. ŞÜKRÜ DEMİRKOL adlı 19 yaşındaki To-

katlı bir genç, altı aydır Türkiye Gazetesi'nde dağıtım elemanı olarak çalışmaktayken, 12 Ocak günü iş esnasında bir trafik kazası geçiriyor. İstanbul'da kimsesiz olduğundan kaldırıldığı hastanede on gün boyunca ölümle pençeleşiyor. Tabii ki devlet hastahanelerinde ki koşulların, hele birde kimseniz yoksa bakımın kalitesi yüzünden bu genç üç dört gün sonra ölüyor. Olaydan haberdar olmasına rağmen, huzur veren gazetemiz Türkiye elini bile kıpırdatmıyor. Kazayı yapan 'Fındıkzade'li Vural Gürkaynak ise önce panikten çeşitli vaatlerde bulunuyor ama ailesinin mahkemeye gidecek kadar bile maddi gücünün olmadığını görünce olayı unutuyor. Altı ay boyunca sigortasız çalıştırılan bu genç gibi daha birçok genç hâlâ Türkiye Gazetesi'nde belkide sigortasız olarak çalıştırılıyor. Onun için Türkiye Gazetesi'ni görevini yapmaya, Tokatlı ölen gencin ailesine yardım etmeye ve de Vural Gürkaynağı vaatlerini yerine getirmeye çağırıyorum. Bu olay vesilesiyle de basından artık "Basın Meslek İlkelerini çiğnememesini istiyorum." Leman'a sonsuz teşekkürlerim ile.

İSTANBUL'DAN İ.YAVUZ

Sevgili LM oyunları;
En çok dergide okuyucu mektupları köşesini merak içinde izliyorum. Beni size o köşe bağladı diyebilirim. Aylardır bir askerlik konusudur gidiyor. Bunun böyle olması da doğaldır. Çünkü ülkenin kokuşmuş yapısında onunda nasibini almaması olanaksızdı.. Ben daha çok bir erin insan olarak değerinin olmadığı bu yapıyı anlatmak istiyorum. İlk önce acemi eğitim merkezlerinde başlarlar ilçi liği olmaya. En iyi küfür aptal geri zekalıdır. En iyi asker ençok bağıran ve küfür edendir. Gırtlağını yırtman istenir. Sondan 3 ay önce gelen birisinden dayak yerin veya küfür işitirsin. Hasta olsan bile lafını etmek zorundasın. Gelelim usta birliğine sondan önce gelenler ve özellikle dedelerin üstünlüğü karşısında ezilirsin. Burada yine çavuşlar, ast. sb ve cb'lerden oluşan, bir nevi Bermuda şeytan üçgeni içinde bulursun kendini. Dayak emirde yasaktır ama dayaksız gün geçirmezler. bu üçgeni okullaştıranlar. Ayrıca kafası çalışan insanı (ast. sb'ların çoğu) sevmezler. Çünkü her an yeni bir şeyler üretirsin ve senin yaşama sevincini kaçırırlar. Bu kara tabloda sonra o şanlı ordunun subaylarının inisiyatif kullanma yeteneklerine gelelim. Sividaki bir bürokrattan tek farkları emirlerinde bulunan personelin hiçbir yasal hakkı yoktur. Peki subaylar neden inisiyatiflerini kullanamazlar. Önlerine konulan pek çok KKK yönerge talimname ve mektupları okuyup bilmeleri gerekiyor, inisiyatif ile sınırlıdır. Aynı anayasada bir erin sağlığı garajdaki roo veya jeep'in bir somunundan çok daha az değerlidir. Birde zimmet zinciri oluşturulmuştur. Bu zincirin ensonu halkasındandır. En ufak eksiğin olsa aldırırlar. Örneğin askeriyede pek çok araç çalışmaz görev arabaları vardır. Böyle bir aracın şoförü lean vay haline yolda giden araç birdon yağ atmaya veya antifreez akıtır. Contası yoktur ya da kapaktan akıtır. Hadi bu senin sorumsuzluğun diyelim. Her kışa girerken özel hesaplarla antifreez verilir ve araç hiç yerinden oynamadığı halde yazın zimmet geri alınırken yine eksik çıkar. Ve sana tucka tucka ödetirler. Yediğin dayak yanına kâr kalır. Ve cesursanız askerlik paracızdır. Yine üstelik maaş da veririer (Ayda 20900 TL. yazı ile yirmi bin dokuz yüz lira). Daha üç ay öncesine 400 TL alıyorduk. Bakın kanunlar eri şöyle açıklıyor: "İhtiyaçları devlet tarafından karşılanan rütbesiz askerdir." Peki bu zimmet işi nereden çıkıyor ve nasıl ödetiliyor. Tabii ki bir bölük komutanının en az 14 gün askerliği yakmaya yetkisi var (Hemde mahkemesiz). Gerçi devlet malına zarar vermekten mahkemeye verilirsen bu para ödetiliyor. Beyler kendinize gelin hiç kimse bu antifreezi içemez. Ne oldu ise o camia içinde olmuştur. Er bunu asla satamaz. Ama bizler ne yapıyoruz. Aman sonda diyoruz ve bu paraları ödüyoruz. Neden korkuyoruz. 14 gün daha orda kalmanın acısını hiç kimse bilemez. Arkadaşların gider sen kalırsın onlar özgürdür, sevinç umut dolusundur. Son gün onlar ile vedalaşmazsın, yanlarına varıp yolunuz açık olsun diyemezsin. Buraya herkes vatan sevgisi ile gelir ve 18 ay boyunca insanlık onuru ayaklar altındadır. Size seslenıyorum torunlar (72/2 tertipler) olanağınız varsa tecil ettirin gelmeyin askere.

ASKER ŞVAYKI

M.Yasemin Kurlan'a
"Kendisi problem olan kadın"

Leman'ın 20. sayısında yazdığınız yazıyı üniversiteli genç kızlar olarak hayretler içerisinde okuduk. Bunu bırakın bir insanın bir kadının yazabilmesi onun çağdışılığının ve sağduyusuzluğunun en belirgin örneğidir.

"Enflasyon olarak tabir edilen hayat pahalılığının ve terörün bilinen ancak gözardı edilen yegane sorumlusu kadının çalışma hayatına girmesidir" diye buyurmuşsunuz! Bunu hangi iktisat teoremi ya da hangi ekonomi politikasına dayandırdığınızı doğrusu merak ediyoruz. Biz çalışm ahayatına geçiş olan üniversite sınavını bacak ya da vücut güzelliğiyle değil çalışma azmimiz ve insana özgü zekamızla kazandık.

Anlayamadığımız; köylü Anadolu kadının tarlada çalışmasının değil de okumuş, üniversite ya da lise mezunu kadınlarımızın çalışmasının toplumumuzu neden rahatsız ettiği, işsizlik günümüzde kadınlar için de çok büyük bir problemdir. Size bir kadının kendi ekonomik bağımsızlığını, kazanıp hiçkimseye muhtaç olmadan yaşayabilmesi neden yanlış geliyor? Bir kadının buna hakkı yok mudur?

Çocuğuna iyi ahlak eğitimi veremeyeceğini düşündüğünüz çalışan kadının ona daha iyi bir gelecek verebilmek için çalıştığını hiç düşündünüz mü?

İşyerlerinde kadınların yaptığını resmen fahişecilik olarak nitelemişsiniz. Erkeklerle aynı eğitimi görmüş, aynı zeka düzeyine sahip bir kadının iş yerinde neden üretici olabileceğini kabullenemiyorsunuz. Kadın sadece cinsel bir meta mıdır? Sanırız siz kendinizi öyle görüyorsunuz!

KEŞİF YAPIYORUZ DİYE MAHALLE MAHALLE GEZİP SONRA KAYBOLAN ÇOCUKLARIN KARAKOLDA POLİS AMCALARINA YAPTIKLARI ESPRİLERİ KİTABI...

KOMİKAZE JOKER YAYINLARINDAN ÇIKTI!!

LM **Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 22 14 Nisan 1992**

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN • SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARACAY • YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER - Mehmet ÇAĞÇAĞ - Gökhan DABAK - Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ - Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •MEKTUPLAŞMA ADRESİ: Alemdar Mh.Zeynepsultan Cami Sok. No: 21/2 Cağaloğlu-İst. Tel: 512 16 36 Fax: 5121636 •BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.-İstanbul 1 •DAĞITIM: BİRLEŞİK BASIN DAĞITIM A.Ş. SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cuneyt AYDIN

Tüm dünyada ve ülkemizde tıp, ekonomi, politika, sanat ve daha birçok dalda başarılar kazanan kadınlar bunu sizin dediğiniz gibi cinsel teşhircilliğe mi yoksa zekaya ve çalışma azmine mi borçludur? Sizi gerçekçi olmaya çağırıyoruz.

Biz eline üniversitede okuma fırsatı verilen ve bu fırsatı kullanarak bu şansı kazanan genç kızlarınızdan sadece birkaçıyız. Tek amacımız; okullarımızı bitirip mesleki hayatımızda bir insanın erişebileceği en yüksek noktaya ulaşmak ve insanlara yararlı olmak. Fırsat eşitliği olduğunda birçok kadının amacınında bu olacağına eminiz. Siz ve sizin gibi düşünenlerin toplumumuzda kadınların hakettiği yeri alamamasında en büyük etken olduğunu biliyor ve sizi kınıyoruz.

İst. Üniv.'li üç genç kız

Merhaba, Ben uzun denebilecek bir süredir Devrim ve Sosyalizm mücadelesi içerisinde yer almış biriyim. Bu süre içerisinde, sol kafalardaki kız-erkek ilişkileri ve cinsellik konusunda "Yarın yanağından gayri paylaşmak için herşeyi" şeklinde sloganlaştırabileceğimiz geniş bakış açısının tutarlı bir savunucusu oldum. Gördüğüm odur ki iki kişi arasında cinselliğin yaşanabilmesi için, duygu desteği ve açıklanmış onaylanmış bir flört ilişkisi olması neredeyse gayri-resmi bir şart-kural olmuştur. Öte yandan, cinselliğin yemek içmek, uyumak, gezmek gibi insana özgü bir ihtiyaç olduğu ve cinselliğin yaşanmasının da (yemek yemek, uyumak gibi) bir ihtiyacın giderilmesinden başka birşey olmadığını yine aynı mantıkça savunula gelmiştir. Benim sorunum şu: Eğer cinsellik yemek, içmek, uyumak, eğlenmek gibi insani bir ihtiyaçsa (ki çevremde savunulan odur) insana özgü ihtiyaçların giderilmesinde bu çifte standart niye? Yani biriyle yemek yemek için hiçbir özel şart (cinsellikteki gibi) aranmazken, neden cinsellikte böyle bir daraltmaya ihtiyaç duyulmuştur? İnsanın sevgilisinden başka bir kızla tatile çıkması sorun olmazken onunla yatması neden lanetlenmektedir? Acaba yukandaki bakış açısını savunan devrimcilerden kaçtanesi sevgilisinden başka bir kızla yatma isteklerini fantazi dünyalarının derinliklerine gömmüşlerdir? Tabii tüm bu söylediklerim her iki cins (kız-erkek) içinde geçerlidir. Acaba yaratılmak istenilen sınıfsız toplumla, içinden çıkageldiğimiz feodalizm arasında mı bocalıyoruz?
Saygılarımla Uludağ Ün. Top. Fak.'den K. Engin (...ve İpek)

OKUR MEKTUPLARINA—

Katamonu'lu devrimci Arkadaş, Seni anlayabiliyorum ama 'bilmem ne faşizme mezar olacak, lafını anlıyamıyorum. Yalnız sende değil, gene bir kanım bu. Aranızda kavga edip mezar edebiyatı yanlış sen böyle olursan onlardan farkın olmaz. Provakasyonlara gelmeyin. Seni hapse atıp okulla ilişkini kesseler ailen ne olacak? Sen yaşama atılmayı işsiz kalmayı beş çocukla aile geçindirmeyi biliyor musun? Öğrenci demekleri güzel ama öğrenci haklarında eğitim sorununda mücadele edin, şu ya da bu kişinin ya da örgütün güdümünde olmayın önce bilinçlenin. Bilinir ki, bilinçli insan daha olgun düşünür. Üniversiteleri kavga yeri yapmayın eski günlere kardeşin kardeşin vurduğu yere dönmeyin. Okuyup kendinizi yetiştirip 'Türk-İslam, sentezci kadroların yerine geçin. Belki de okul müdürünün yerinde siz olursunuz. Öyle şeyler yapın ki anlasınlar gümbür gümbür sevdamızı. Haşcakal...

ÖMÜRDEN BAYKAL - AYDIN

Merhaba sevgili Leman çalışanları ve okuyucuları.
Bu yazıyı, göndermeye karar verdiğim zaman Ramazan Bayramı yaklaştığı için, tüm Leman çalışanlarının ve milletimizin Ramazan Bayramını Kutlarım.

Ben 18 yaşında ve yaklaşık 8 yıldır (Üff... baya olmuş ya) mizah dergisi okuruyum. 8 yıl önce GIRGIR'la başladığım mizah dergileri maratonuna Leman-Avni ile devam ediyorum.

Leman dergisi ilk tanışmam M. Çağçağ ve Galip Tekin'in çizdiğini öğrendikten sonra almamla başladı. (CAMIZ ABİ'yi çok özledim kaliteli ve farklı. (Farkı fiyatı.) Ama eleştirilecek yönüde çok. Karikatürlerin fazla konuşturulması, Kemal Aratan'ın edebi Lakırdıları, Fatih Kaçan'ın Samimi İtirafları ve Feyhan Güver'in Feyhan Sofrası sayfa doldurmaya yönelik gibi geliyor. (5 yıldır takip ettiğim Atilla Atalay'ın yazılarıyla karşılaştırırsak bunu söyleyebilirim sanırım.)

Ben lafı fazla uzatmak istemiyorum 8 yıldan bu yana takip ettiğim mizah dergilerinden birine ilk defa yazı gönderiyorum. Bu yüzden dikkat etmediğim Dilbilgisi kurallarından ve bir türlü toparlayamadığım yazımdan ötürü özür dilemek istiyorum. Yazımı yayınlarsanız sevinirim.

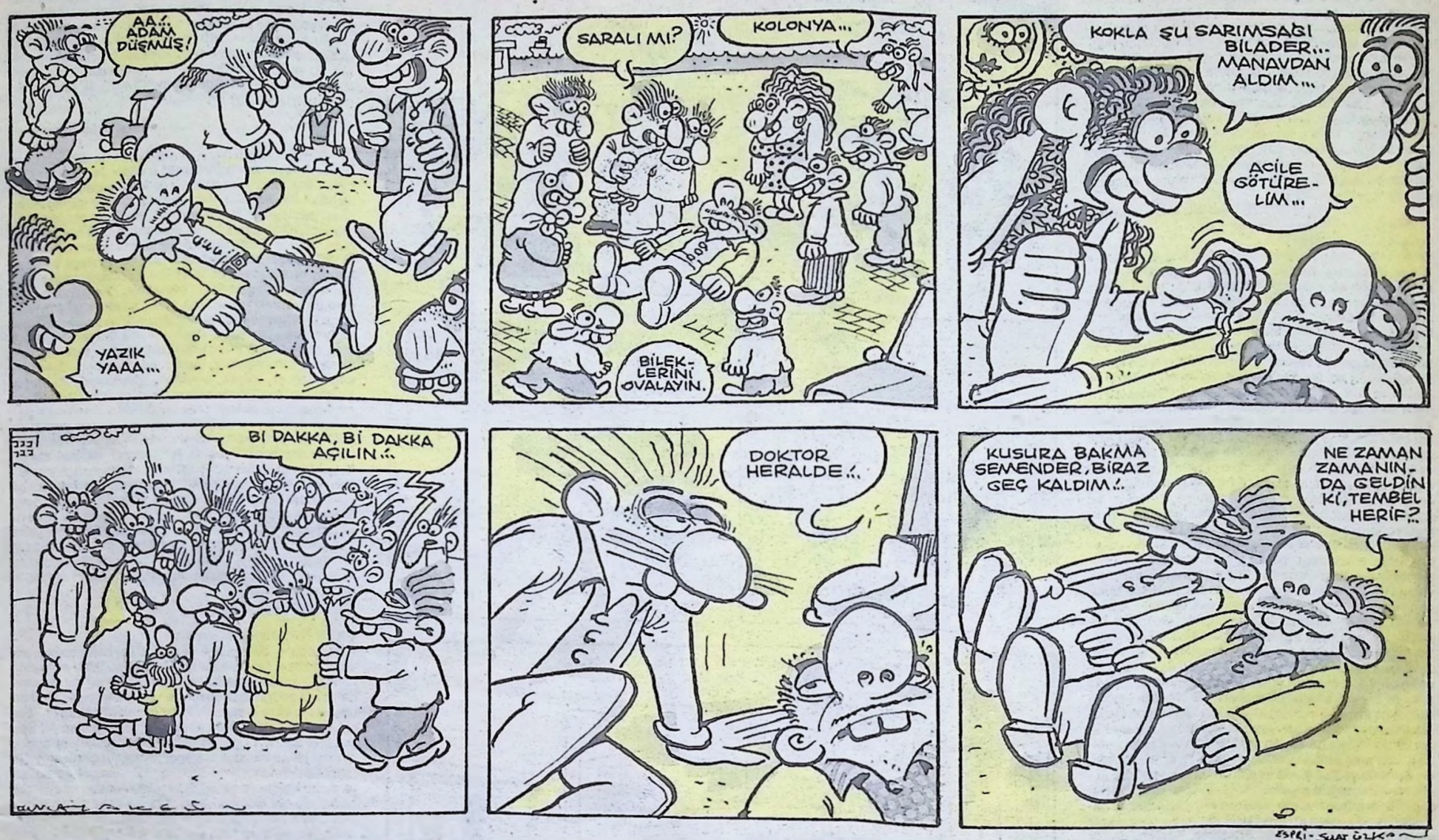
Bir GARİP okuyucu
ERTAN GARİP

DUYURU

"Kent FM"de yeni kurulan yayınlanacak metal programı "Sus", şimdiden istek ve önerilerinizi bekliyor, bir metal programında neler beklediğinizi merak ediyor. İnanmayacaksınız ama sizin önerileriniz doğrultusunda bir program hazırlayacağız. Aynca program cıngılı için (30 sn) gruplardan beste bekliyoruz. Söz serbest. Ayrıntılı bilgi için 1632298'den Tolga'yı isteyin.
Adres: Yıldız Çiçeği Sk. No: 9 Etiler/İSTANBUL

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



ÇOK ZOR DURUMLAR